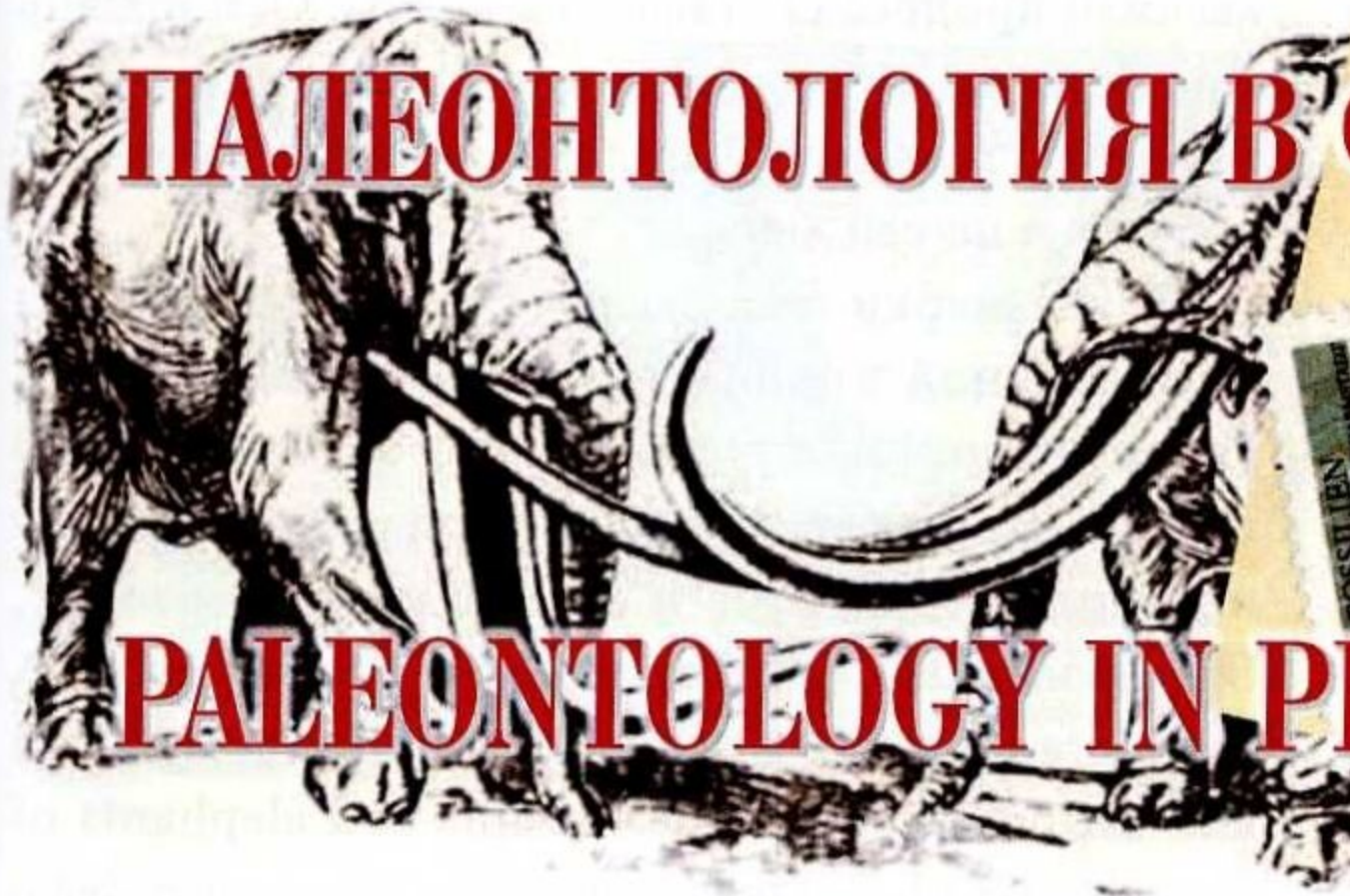


Мир[®] Марок



ISSN 2078-4619

№3/2013



ПАЛЕОНТОЛОГИЯ В ФИЛАТЕЛИИ

PALEONTOLOGY IN PHILATELY



Михаил Коган (Германия)

«Палеонтология (от др.-греч. παλαιοντολογία) — наука об ископаемых останках растений и животных, пытающаяся реконструировать по найденным останкам их внешний вид, биологические особенности, способы питания, размножения и т. д., а также восстановить на основе этих сведений ход биологической эволюции» («Википедия»).

Сюжет первых почтовых марок мира был достаточно прост: портрет главы или герб государства, символический рисунок, а то и просто значение номинала марки. Чуть позднее почтовые администрации мира стали печатать на марках изображения местных достопримечательностей, портреты выдающихся деятелей государства и мира. Марки стали не только средством оплаты почтовых услуг, у них появилась новая функция — знакомить получателя, особенно зарубежного, с особенностями национальной культуры и всевозможными национальными достижениями. Такое тематическое разнообразие не могло не порадовать коллекционеров — так зародилась тематическая филателия.

Окаменелые останки доисторических животных, особенно крупных, таких как динозавры или гигантские млекопитающие, всегда будоражили воображение людей, порождая всевоз-

можные мифы и сказания о драконах, змеях горынычах, циклопах и т. д. Хорошо сохранившиеся останки древних обитателей Земли всегда ценились очень высоко и представляли большую научную и материальную ценность. Некоторые из них имеют даже статус национального достояния. Тема эта достаточно велика, хотя началась она не очень давно, поэтому в статье мы с вами остановим свое внимание только на некоторых, самых первых и самых интересных филателистических материалах.

Первым филателистическим объектом с изображением доисторического животного стал КПД, выпущенный в США 9 августа 1946 года, с маркой, посвященной 100-летию Смитсоновского института (Smithsonian Institution), на котором гордо вышагивал диплодок.

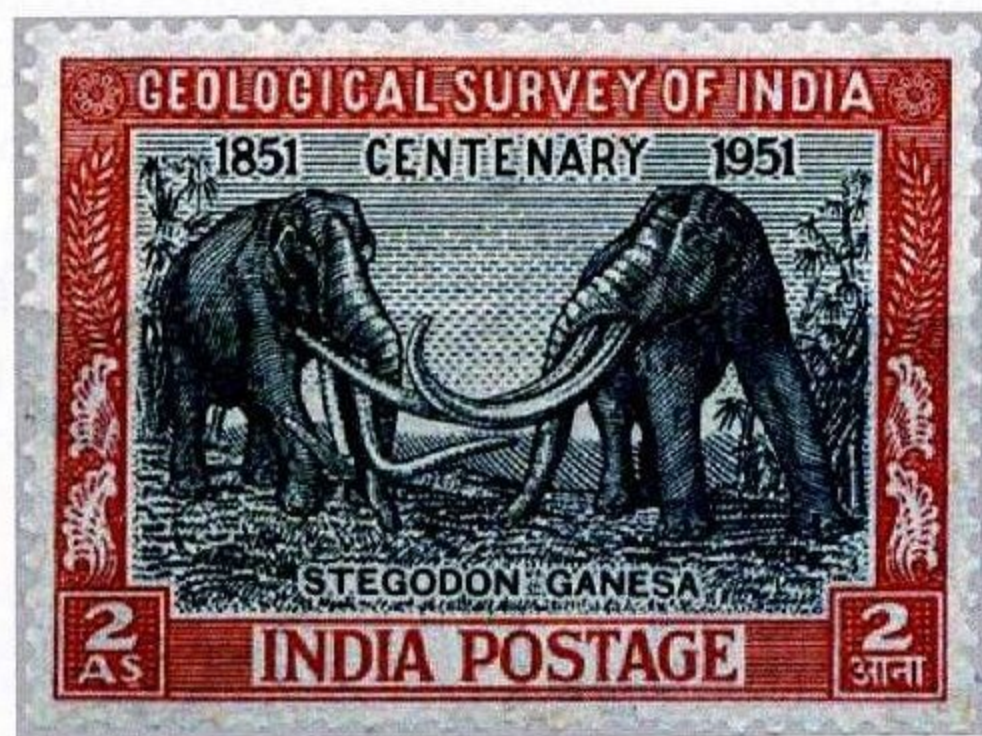


Вам, тематика



Диплодок (лат. *Diplodocus*) — род ящеро-тазовых динозавров из группы зауропод. Является крупнейшим из динозавров, известных по полным скелетам, первый окаменелый скелет которого был найден в 1877 году в Скалистых горах (Колорадо) палеонтологом С. У. Уилистоном (Samuel Wendell Williston). Это был один из настоящих гигантов позднеюрского периода. Диплодок достигал в длину 27 м, но, по мнению ученых, размеры самых крупных особей могли и вовсе достигать 35 м. Из них большая часть приходилась на шею и хвост. Вес диплодока, по одним оценкам, составлял 10–20 т, а по другим — достигал 20–80 т. Полный скелет этого гиганта украшает холл Динозавров Национального музея естественной истории, входящего в состав Смитсоновского института.

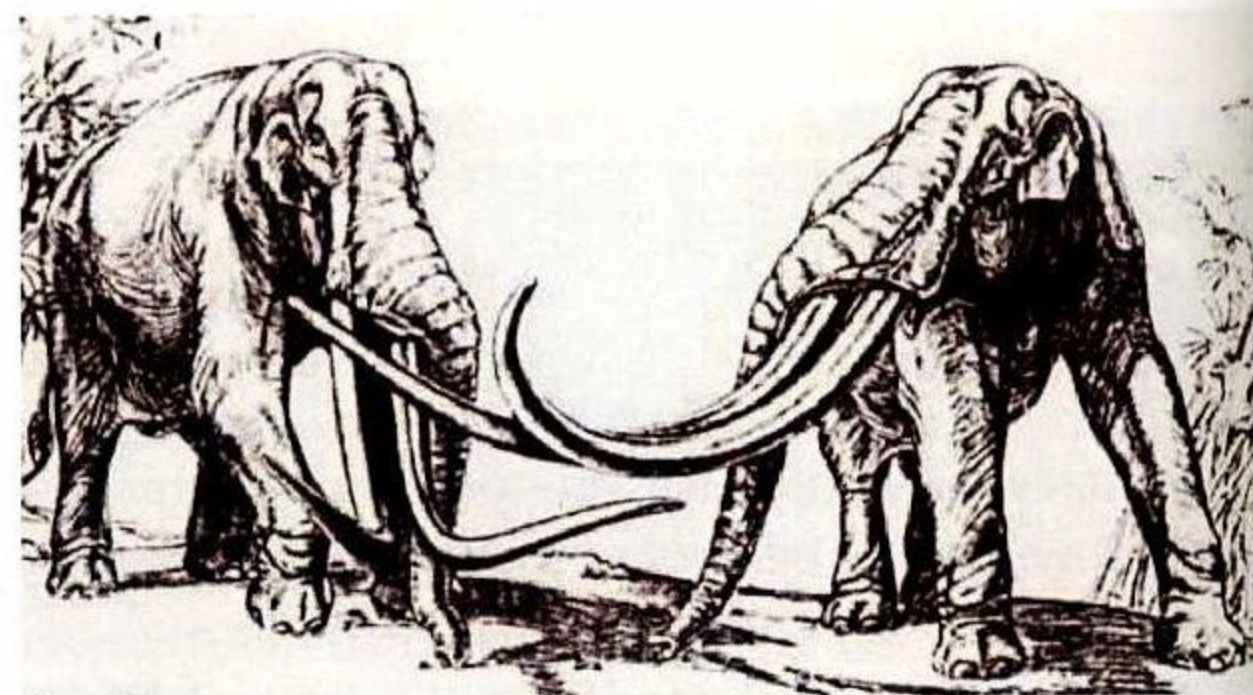
Первая марка с изображением доисторических животных была выпущена пятью годами позже в Индии. В 1951 году Индийское геологическое общество отмечало свой 100-летний юбилей, в связи с чем почтовое ведомство этой страны выпустило памятную марку с изображением двух стегодонов (*Stegodon*).



Почему на марке, посвященной юбилею Геологического общества, появились эти доисторические гиганты, а не какие-нибудь минералы или полезные ископаемые, как, например, на марке 2001 года, выпущенной к 150-летию этого же общества? Дело в том, что в 1928 году доктор Дарашван Ношерван Вадиа во время изучения и составления геологической карты северо-западной части Кашмирских Гималаев, обнаружил трехметровый бивень стегодона, что позволило ему более точно датировать геологические образования скальных пород в этих горах и существенно об-

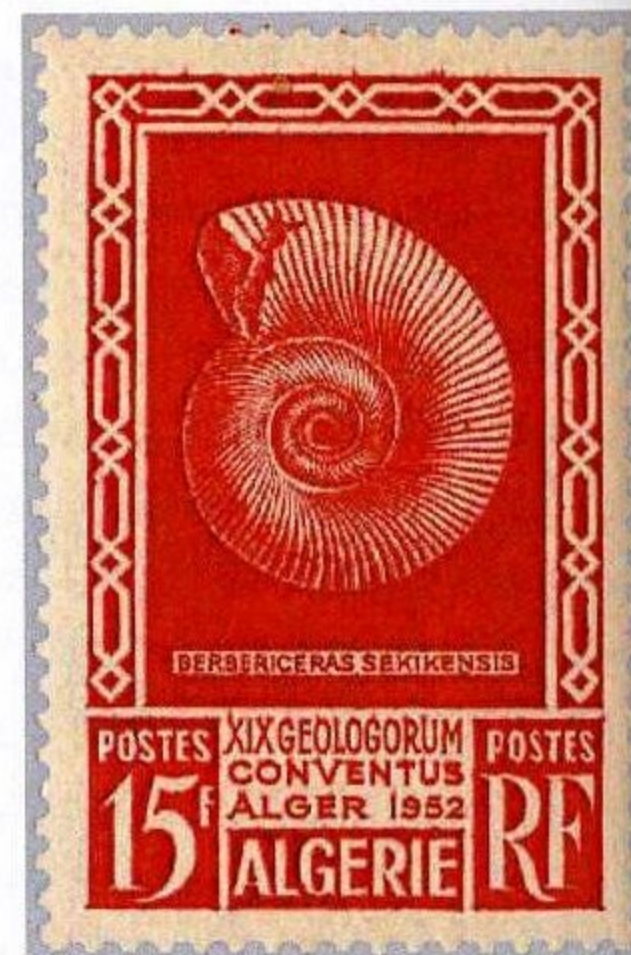
легчило процесс составления карты. Сам бивень был передан музеем геологической кафедры Университета Джамму (Jammu University), где он находится и по сей день.

Эскиз марки был сделан с иллюстрации, использованной в книге известного палеонтолога Генри Файрфилда Осборна «Хоботные. Монография открытия, эволюции, миграции и исчезновения мастодонтов и слонов в мире», том 2, *Stegodontoidea, Elephantoidea (Proboscidea. A monograph of the discovery, evolution, migration and extinction of the mastodonts and elephants of the world, Vol. 2, Stegodontoidea, Elephantoidea)*, изданной в Нью-Йорке, США, в 1942 году.



Чуть более чем через год, 11 августа 1952 года, алжирская почта выпустила серию из двух марок, посвященных XIX международному Геологическому конгрессу, который проходил в этом году в Алжире. На одной марке изображена знаменитая столовая гора Ахаггарского нагорья, которая является наивысшей вершиной Алжира. На другой же марке, достоинством в 15 франков, изображен аммонит рода *Berbericeras sikikensis*. Эта марка является самой первой маркой с изображением окаменелостей (окаменелых останков живых организмов и растений).

Неудивительно, что именно аммонит попал на первую марку с изображением окаменелости, так как





раковина аммонита у многих народов мира считается символом семейного счастья, достатка и благополучия. В Ирландии их называли «окаменевшими змеями», в Германии — «золотыми улитками». Шаманы и колдуны использовали аммонит для связи с «другим» миром и усиления предвидения. Греки, как и египтяне, клали аммонит в изголовье на ночь и верили, что они увидят грядущей ночью хороший сон.

В то же время аммониты являются крайне важной с геологической точки зрения группой морских ископаемых. Интенсивная эволюция и быстрое распространение аммонитов из района возникновения свидетельствуют о том, что аммониты являются чрезвычайно важными окаменелостями, используемыми для определения возраста пород и наличия в них полезных ископаемых. Особенно важна эта группа для расчленения отложений юрской и меловой системы.

Говоря о доисторических животных и окаменелостях, было бы несправедливо не упомянуть ученых-палеонтологов, которые изучают ископаемые останки растений и животных, воссоздавая картину прошлого Земли. Многие филателистиче-



ские интернет-ресурсы и даже некоторые каталоги указывают румынскую марку 1967 года с изображением Григореса Антипы и скелета дейнотерия на заднем плане как **первую марку, изображающую ученого-палеонтолога**. В этом утверждении содержатся сразу две ошибки.

Во-первых, существуют намного более ранние марки, посвященные палеонтологам. В той же Румынии в 1962 году в серии «Знаменитые румынские деятели науки и искусства» была выпущена марка достоинством в 55 бани с изображением Григоре Кобилеску, известного румынского геолога и палеонтолога, члена Румынской академии наук и первого профессора геологии и минералогии в Университете города Яссы. Григорес Антипа был, кстати говоря, одним из его учеников.

Во-вторых, Григорес Антипа был зоологом-ихтиологом, который изучал фауну дельты Дуная, Черного моря и не имел никакого отношения к палеонтологии. Кроме того, он работал в Музее естественных наук в Бухаресте, а позже стал его директором. За выдающиеся достижения в научной деятельности, а также за неоценимый вклад в развитие музея с 1933 года музей стал носить имя Григореса Антипы. Наиболее известным экспонатом и визитной карточкой этого музея является почти полностью сохранившийся скелет дейнотерия, который и находится на заднем плане этой марки.

Наиболее ранние из известных мне марок, посвященных ученому-палеонтологу, были выпущены в 1947 году в СССР. На двух марках, достоинством в 30 и 50 коп., изображен портрет Александра Петровича Карпинского, более известного как первый избранный президент Российской академии наук. Карпинский был геологом, минералогом и палеонтологом и сделал много важных как геологических, так и палеонтологических открытий, исследуя горные массивы Уральских гор.

По правде сказать, распознать в марках, посвященных А. П. Карпинскому, палеонтолога довольно сложно. На самих марках ничто не указывает на его принадлежность к этой науке, чего нельзя сказать о марке, выпущенной в 1952 году. Тогда Почта СССР порадовала филателистическое сообщество выпуском марки, посвященной «выдающемуся русскому ученому биологу-палеонтологу В. О. Ковалевскому».

Вам, тематики



Владимир Онуфриевич Ковалевский (02.08.1842, деревня Шустянка Витебской губернии, — 15.04.1883, Москва) — российский революционер, геолог, палеонтолог-эволюционист, основатель эволюционной палеонтологии, доктор философии. Муж Софьи Ковалевской, брат зоолога Александра Ковалевского (изображенных на марках, посвященных выдающимся российским ученым, выпущенных в СССР в 1951 году).

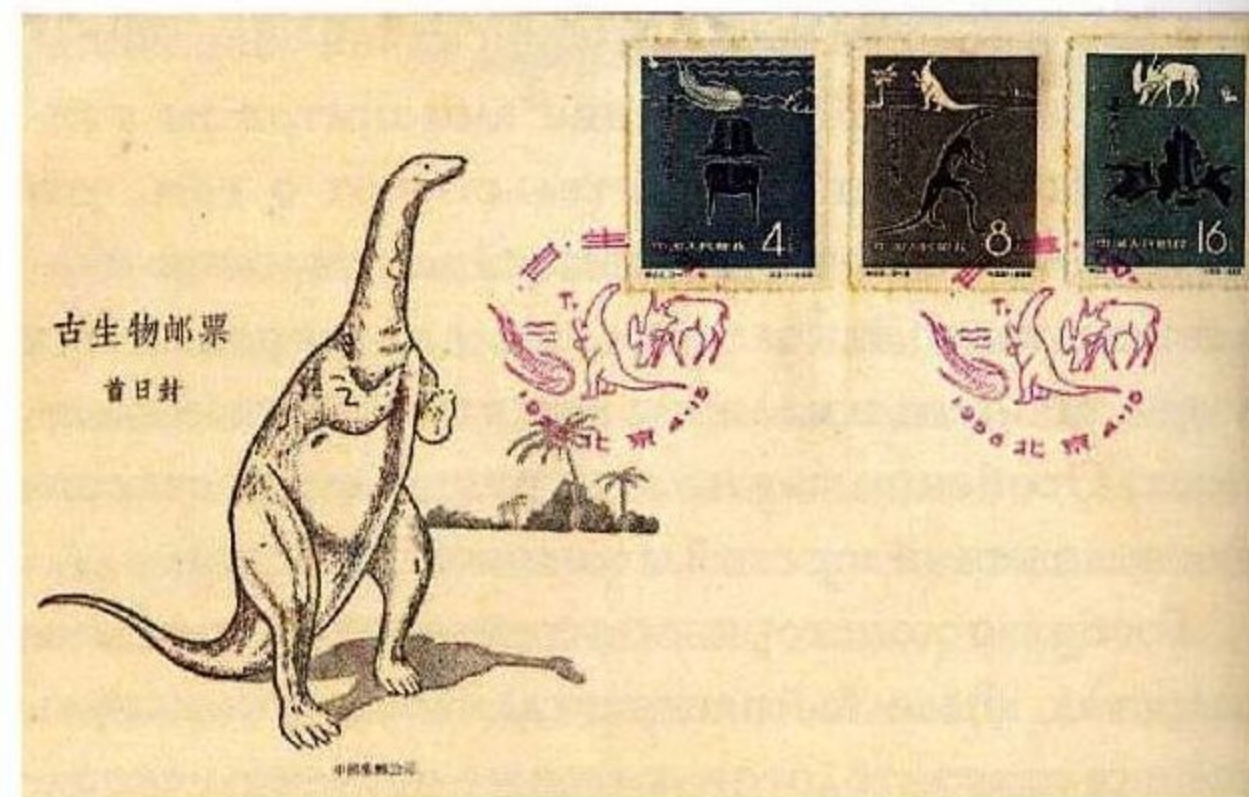
Специалист в палеонтологии высокоразвитых позвоночных, в частности парнокопытных, горячий сторонник эволюционного учения Чарльза Дарвина, В. О. Ковалевский поставил своей целью доказать справедливость этого учения, используя палеонтологические находки, особенно копытных, наиболее полно представленные в музеях. Был первым ученым, который



предположил, что предки современной лошади впервые появились в Европе, позже переселившись в Северную Америку. Подтверждения этой теории были найдены лишь сто лет спустя, когда при раскопках захоронений животных недалеко от местечка Мессель в Германии были найдены останки первобытной лошади размером с не-

большую собаку (этой находке посвящена марка ФРГ 1978 года).

В 1958 году КНР выпустила серию из трех марок, посвященных китайской палеонтологии. На марках изображены как окаменелые останки, так и научные реконструкции доисторических животных, обитавших на территории Китая в разное историческое время. Марка достоинством в 8 фен является первой маркой с изображением динозавра. Динозавр на марке относится к семейству люфенгозавров, которые обитали на территории нынешнего Китая в эпоху нижней юры. Скелет люфенгозавра был обнаружен в округе Луфэн провинции Юньнань в 1941 году и стал первым видом динозавра, полный скелет которого был собран и выставлен в музее на территории Китая, в связи с чем он и удостоился чести попасть на марку. КПД этой серии был выпущен тиражом всего в 1 тыс. штук и является большой редкостью. На иллюстрации КПД мы еще раз можем увидеть этого динозавра, а на штемпеле — всех трех животных.



В 1950-х — начале 1960-х годов марки с изображением доисторических животных радуют филателистов довольно редко. Во всем мире печатается не более двух — четырех серий в год. Ситуация меняется в середине 1960-х годов.

В марте 1965 года выходит первая красочная серия, посвященная доисторическим животным. Польская почта выпустила серию из 10 марок, посвятив ее в основном динозаврам. В том же 1965 году Сан-Марино выпускает похожую серию. Сюжеты обеих серий взяты из иллюстраций чешского художника Зденека Буриана. Части этих серий перед вами.



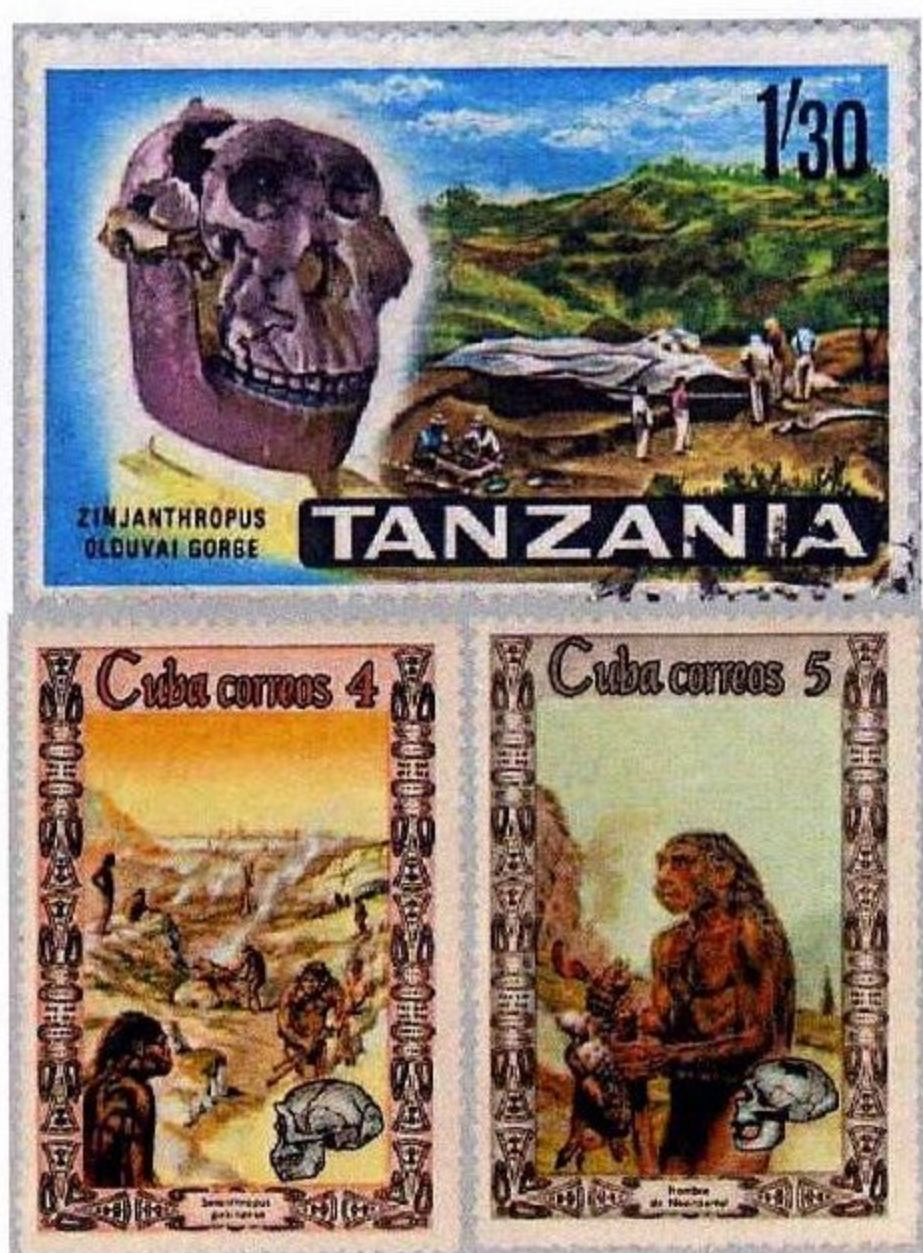
В конце того же 1965 года почтовое ведомство Танзании выпускает серию из 14 стандартных марок, одна из которых, достоинством в 1,30, является первой маркой, изображающей окаменелые останки древнего человека. На марке изобра-

жен череп парантопа (*Zinjanthropus*), найденный в танзанской долине Олдувай. С середины 1960-х годов появляется все больше и больше марок по теме. В 1967 году на Кубе выходит первая серия марок, посвященных эволюции человека.

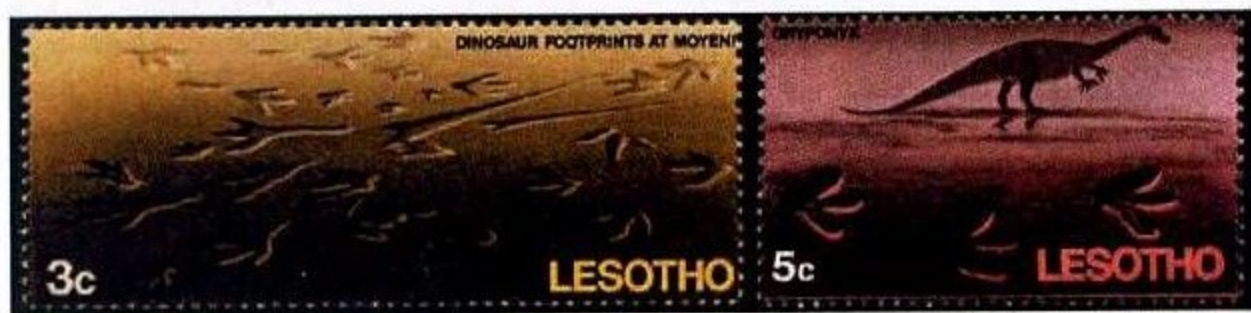
Вам, тематики



Вам, тематики

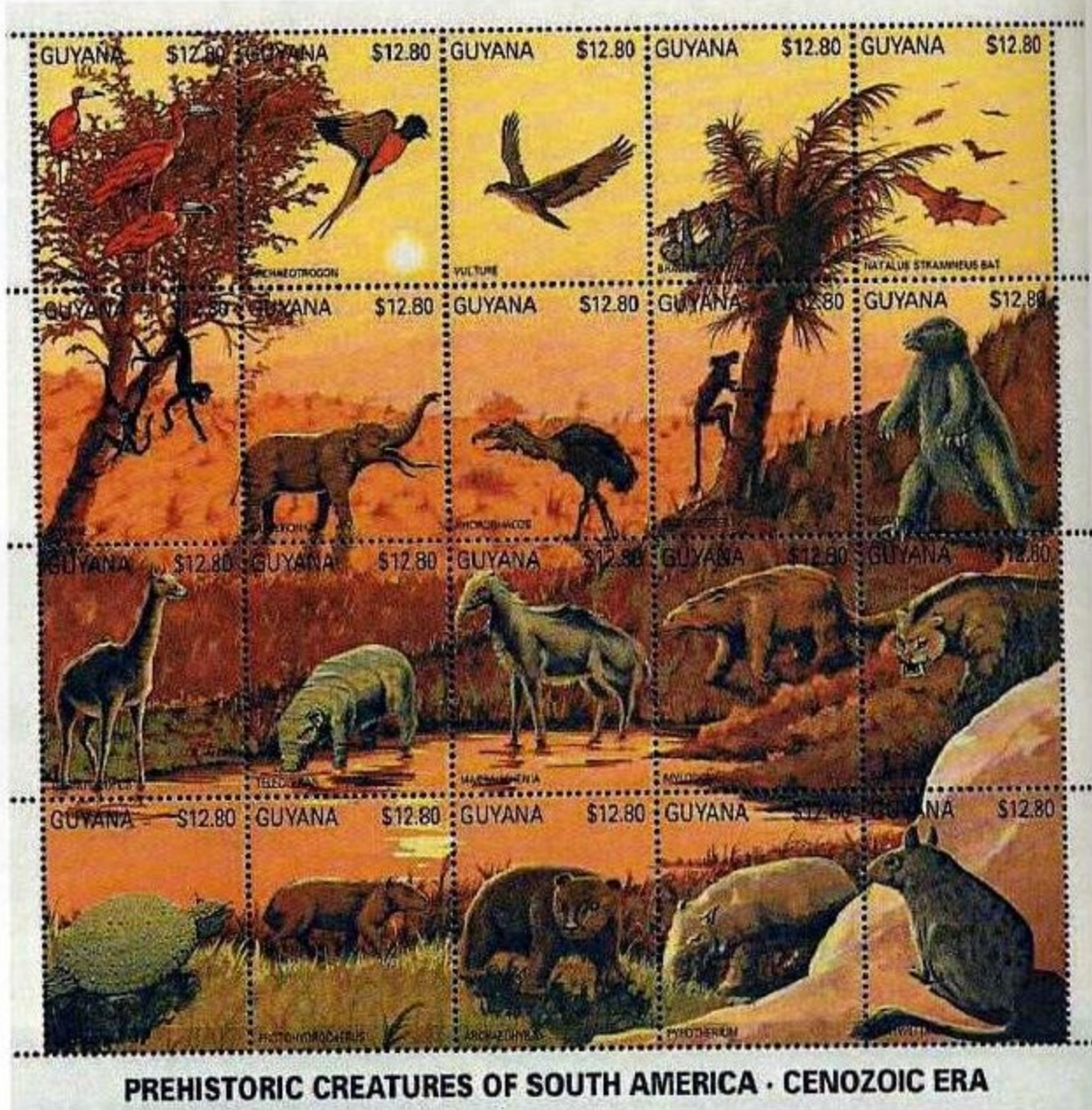


Тремя годами позже почтовое ведомство африканской страны Лесото выпускает первую серию марок, изображающих следы динозавров и других доисторических животных, а польская почта выпускает почтовую карточку с оригинальной маркой номиналом в 40 грошей, изображающей окаменелость — аммонит семейства Perisphinctes. Карточка посвящалась 50-летию геологического института в Варшаве. Слева на карточке изображено здание самого института, справа — марка, сюжетом для которой послужил аммонит из коллекции института. На спецгашении карточки, осуществленном 19 июня 1970 года, изображен трилобит *Marrolithus ornatus*. Эта карточка является первой цельной вещью по теме.



Буквально на следующий год доисторические животные появляются не только на марках, но и на блоке. Почтовое ведомство Манама выпустило серию из восьми марок и блока, на котором изображен мамонт. «Аравийское безумие» не обошло стороной и эту довольно популярную тему. Первые такие марки выпускаются по заказу королевства Оман и Дхуфар в 1980 году. Расцвет спекулятивных выпусков с изображением динозавров и других доисторических животных приходится на 1990-е годы, после выхода в свет фильма «Парк Юрского периода». Но мы не будем показывать читателям эти весьма сомнительные выпуски.

Многие беднейшие страны планеты, в основном африканские и центральноамериканские, пытаются хоть каким-то образом заработать валюту и начинают выпускать красочные марки на всевозможные популярные у филателистов темы. В большинстве своем эти марки печатаются по лицензии этих стран в Европе и Северной Америке и распространяются исключительно среди коллекционеров, не попадая в свои страны, и часто даже не используются для оплаты почтовых услуг. Такие марки печатаются большими сериями в мини-листах и блоках и имеют приличный номинал. Первый подобный лист появился в Гайане в 1990 году.



Постепенно филателисты всего мира начинают понимать, что из них просто пытаются

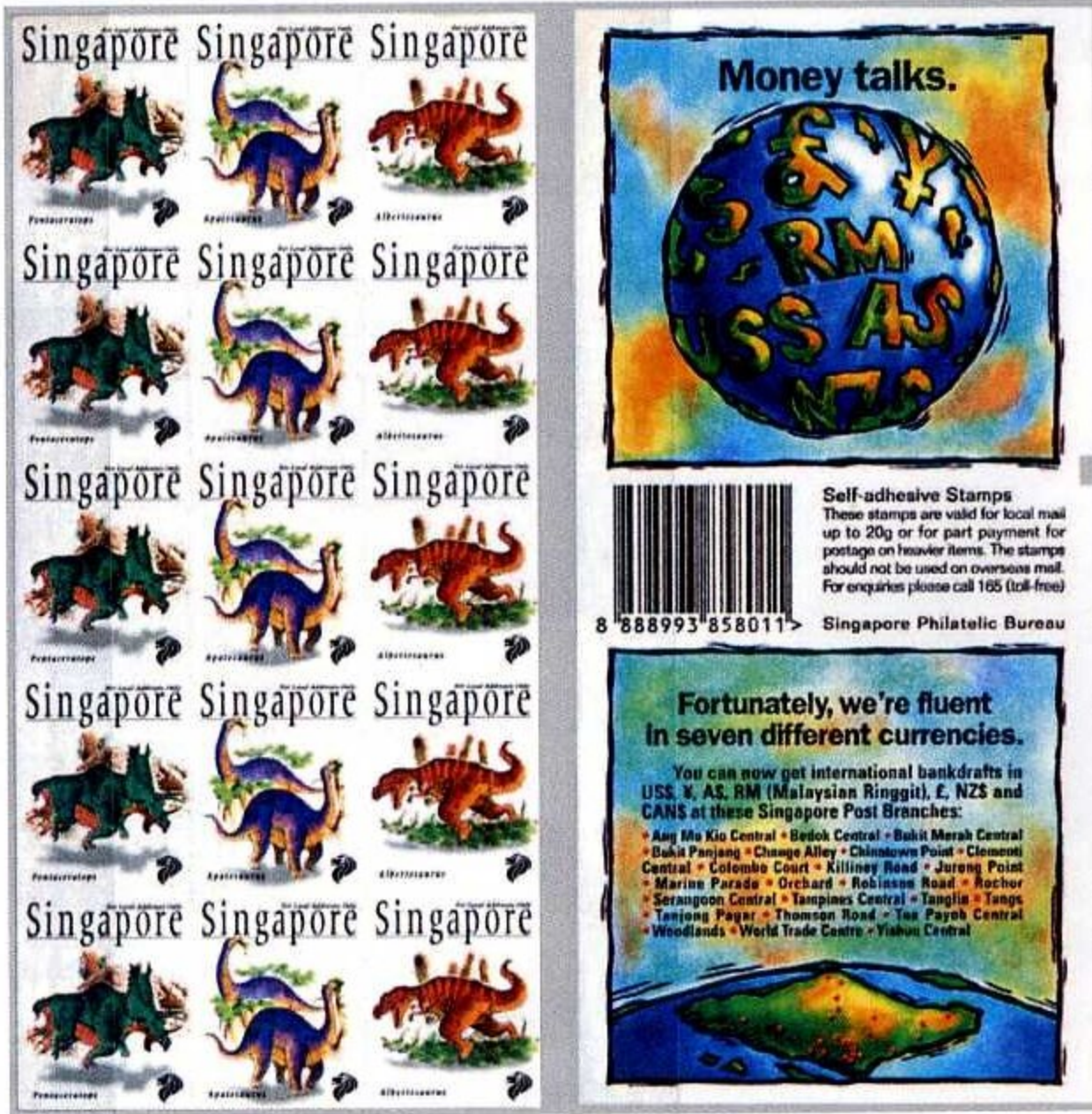
kartka pocztowa



выкачать деньги, спрос начинает падать, и с середины 2000-х годов наблюдается постепенное уменьшение выпуска подобной филателистической продукции.

С развитием технологий в полиграфии значительно усилилась конкуренция среди почтовых ведомств стран мира. Почтовые администрации, пытаясь привлечь интерес коллекционеров к своей продукции, стали делать весьма необычные выпуски. В 1992 году динозавры и другие доисторические животные появляются в буклетах Таиланда и Швеции. В следующем, 1993 году в буклете вышла серия Австралии из шести марок «Эра динозавров». Эти марки были в отдельных листах и в блоке из всех шести марок. Две марки из серии были выпущены в виде самоклеящейся сцепки. Эти марки и стали первыми самоклеящимися марками по теме.

предназначались для пересылки писем внутри государства. Размеры мини-листа (156 × 74 мм), а также толщина (0,13 мм) соответствовали размерам банкноты в 50 сингапурских долларов и продавались в банкоматах Заморского Китайского банка (OCBC — Oversea Chinese Banking Corporation). Несмотря на то что марки продавались весьма ограниченный период, они действительно и в настоящее время.



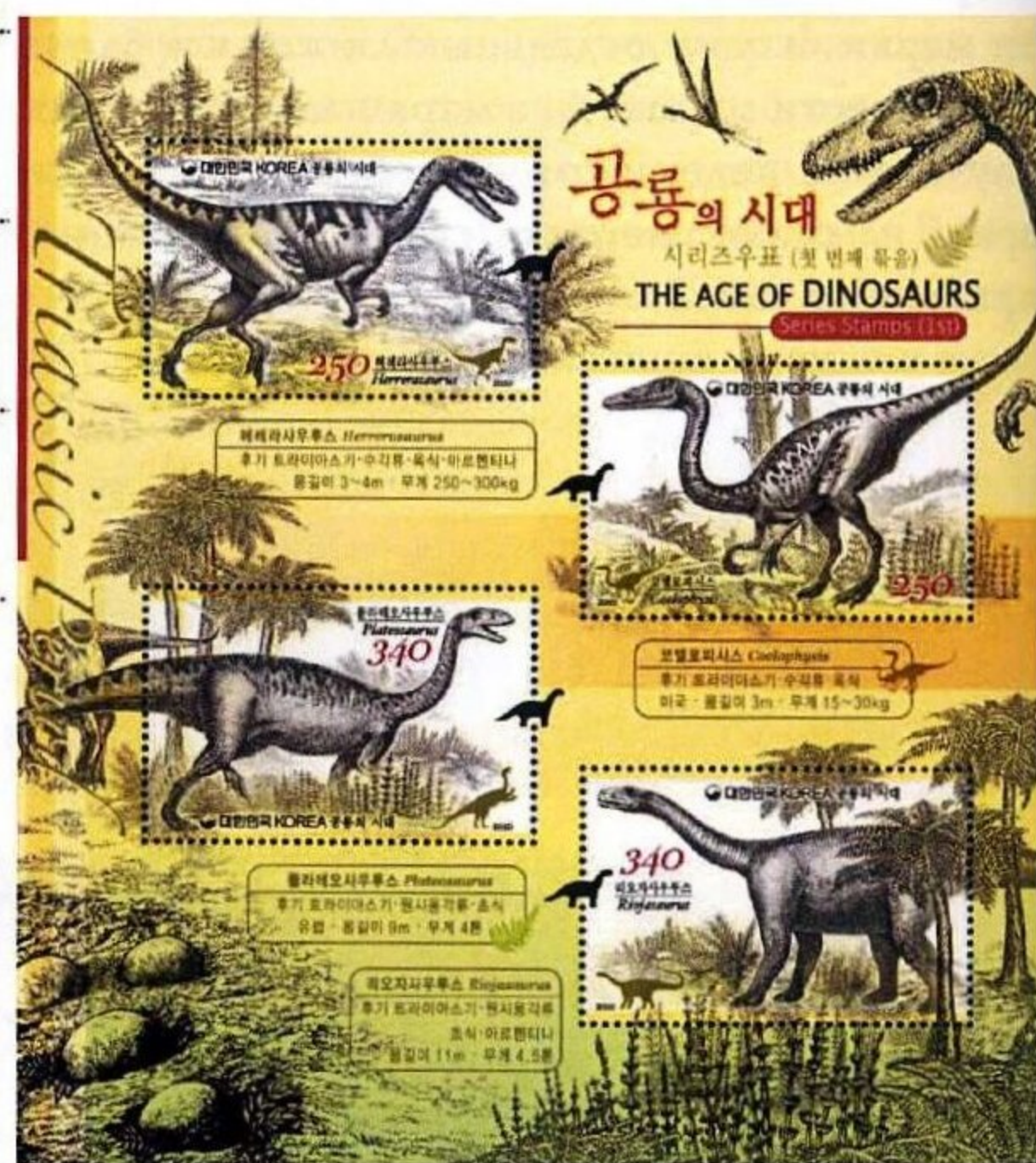
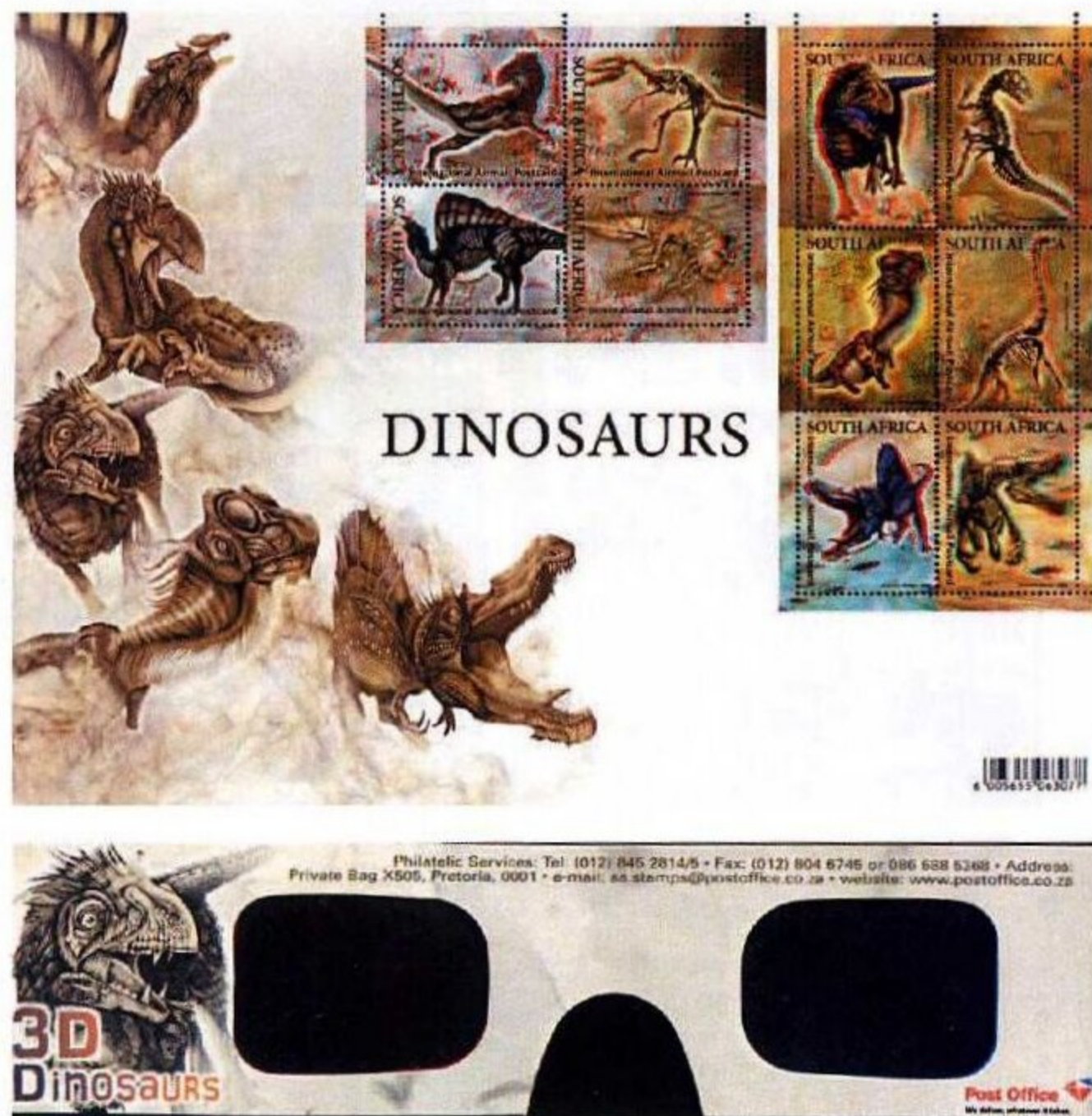
В 1998 году динозавры впервые появляются на машинных (АТМ) марках. Почтовое ведомство Сингапура выпустило мини-лист из 15 самоклеящихся марок без номинала. Марки

В 2009 году Почта ЮАР порадовала коллекционеров выпуском первых трехмерных марок с изображением окаменелых останков и реконструкцией динозавров, обитавших на террито-



рии этой страны. Марки были выпущены в двух блоках из четырех и шести штук соответственно на марочном листе формата А4. Каждый из пяти динозавров представлен сцепкой из двух марок, изображающих окаменелый скелет и научное представление о его внешнем виде.

Марки напечатаны по технологии анаглиф, методом получения стереоэффекта обычных изображений при помощи цветового кодирования изображений, предназначенных для левого и правого глаза. Для получения стереоэффекта к комплекту марок и КПД прилагались специальные красно-синие очки.



Очередной приятный сюрприз преподнесла коллекционерам в 2010 году Почта Южной Кореи, выпустив первую серию марок с перфорацией в виде динозавра. И наконец, в середине 2012 года в Турции вышла первая голо-

графическая марка, изображающая бегущего динозавра (тираннозавра). Какие еще сюрпризы преподнесут коллекционерам палеонтологических марок почтовые ведомства разных стран мира, покажет время.

