



بريد الجزائر





مواقع أثرية



Sites Archéologiques

Site d'Ain El Haneche - Stéif:

Des archéologues ont découvert des outils lithiques et des ossements animaliers dans le site d'Ain El Haneche, remontant à 2,4 millions d'années. Le site se trouve dans la commune de GueltaZerka, circonscription administrative d'El Eulma, wilaya de Stéif, à une distance de 35 km du Chef-lieu de la wilaya.

Le site a connu plusieurs études entre 1931 et 1937, interrompues puis reprises en 1947 par le paléontologue français Camille Arambourg, dont les recherches ont permis de déterminer l'existence d'un gisement plio-pléistocène et qui est derrière la classification de ce gisement d'ossements fossiles (éléphants, équidés, vaches, hippopotames, rhinocéros, ...) et de galets rillés consistant en des polyèdres subsphériques et sphéroïdes oldowaiens (Lionel Balout appelé « les outils sphériques circulaires », en faisant la première découverte de restes archéologiques très anciens en même temps que de fossiles appartenant à des animaux de la savane. Au début des années quatre-vingt-dix, des recherches et excavations scientifiques annuelles ont été programmées dans le but de déchiffrer les énigmes de ce site et de distinguer ce qui le relie à l'existence des hominidés ; dans ce sens, un groupe de chercheurs, avec à leur tête le quaternariste et préhistorien Dr. Mohamed Sahouni, ont entrepris l'étude d'objets de l'industrie lithique, exposés au Musée de l'Homme à Paris, provenant des excavations de Camille Arambourg, lesquels ont été comparés aux outils lithiques découverts à Ain El Hanech et à ceux trouvés dans les sites d'Olduvai en Tanzanie (Afrique de l'Est). Les scientifiques considèrent le site d'Olduvaière le plus ancien site archéologique de préhistoire dans le monde, où ont été découverts des restes fossiles de l'Homo Habilis, raison pour laquelle il a été appelé « berceau de l'humanité ».

Cette découverte a doté le site d'Ain El Hanech d'une importance capitale, relative à la migration des hominidés d'Afrique en Europe et à la colonisation ancienne des hominidés de la région d'Afrique du Nord, raison pour laquelle il est considéré comme clé des études futures de la préhistoire.

Art rupestre de la station de Sfisifa - El Ghicha - Laghouat:

L'Homme préhistorique a longtemps été préoccupé par la faune et la flore l'entourant, en tant que le plus de bien-être possible et les utilisant dans sa vie quotidienne. Il a chassé les animaux pour se nourrir et se vêtir, mais y a également été poussé par la peur ; tous ces aspects de sa vie ont été exprimés par des dessins et des gravures qui s'appliquent sur la pierre et que nous rencontrons aujourd'hui dans différents sites à travers le pays. L'un de ces sites se trouve dans la station de Sfisifa, située dans la commune d'El Ghicha à Laghouat, laquelle recèle un héritage riche et diversifié, joignant à la fois art rupestre remontant à l'âge néolithique et paysages touristiques attirant un nombre important de visiteurs.

Cette station est située à 10 km au Sud du chef-lieu de la commune d'El Ghicha, sur le bord de la route. Elle détient une seule façade découverte prenant la forme d'une formation rocheuse blanche que les aléas climatiques ont commencé à détruire et qui se trouve entièrement exposée au soleil. Quant aux dimensions de cette surface, elles sont de 31,5m de long et 7m de hauteur, portant de nombreux animaux : un éléphant, un tigre, un éléphant accompagné d'un bébé, deux autruches, un aigle, un taureau et un serpent. La valeur archéologique de ce site a été renforcée du fait qu'il contient des dessins renommés internationalement, dont l'image de la femelle éléphant protégeant son petit et qui a été choisie comme emblème de l'organisation des Nations unies pour la protection de l'enfance UNICEF.

Ce dessin illustre un éléphant en mouvement se dirigeant vers la gauche, protégé par sa mère. Situé au centre de la façade et gravé par une ligne large et profonde, ce dessin de 1,07m de long et 1,85m de large se trouve être bien conservé.

Mosquée de Abou El Moudjahir Dinaz - Mila

Cette mosquée est la première à être édifée en Algérie et la deuxième au Maghreb Arabe après celle de Okba à Kairawan (Tunisie). Bâtie en l'an 69 H / 679 apr. J.-C., par le commandant de l'armée conquérante et pieux compagnon du prophète (Salat soit sur Lui) Abou El Moudjahir Dinaz sur les ruines d'une église romaine, elle est située à l'ouest de l'ancienne ville à Mila, à l'endroit connu de nos jours sous le nom de « l'ancienne caserne française ». L'édifice abrite actuellement le musée de la ville, appelé Mosquée de Sidi Ghannem.

Cette mosquée est caractérisée par son style architectural simple, auquel des modifications ont été apportées afin de se conformer à l'architecture islamique.

La mosquée est constituée des poteaux parallèles au mur de la kible et de dalles entrecroisées dessus, ceci étant une construction en pierre rectangulaire de dimensions égales à : 29,56 x 0,80 x 23,50m.

La mosquée comporte plusieurs entrées, dont la plus importante est l'entrée principale située à l'est de l'édifice et contenant des calligraphies arabes tracées en écriture Kufi et en brique cuite agencée avec l'expression suivante (Bénédiction de Mohammed), en plus d'entrées secondaires.

Actuellement, la mosquée comporte une salle de prière et un patio. Durant la période coloniale, le gouvernement français l'a exploitée et y a entrepris de nombreux changements tels que la démolition du minaret situé à l'aile nord-est et de la salle d'ablutions, ainsi que la résidence de l'Imam l'avoisinant. Les colonisateurs y ont également ajouté des pièces et des annexes du côté de l'aile est à l'entrée principale, tout en détruisant la niche de la salle de prière caractérisé par son orientation vers le sud, contrairement à la position de la kible.

Archaeological Sites

Site of Ain Al Hanech - Setif:

Archaeologists have discovered lithic tools and animal bones on the site of Ain Al Hanech, dating from 2.4 million years ago. The site is situated at the municipality of GueltaZerka, district of El Eulma, in the wilaya of Setif, 35 km from the chief town of the wilaya.

This site witnessed numerous studies from 1931 to 1937. By 1947, the French palaeontologist Camille Arambourg resumed these studies and was able to prove the existence of a Plio-pliocene deposit. In addition to his classification of these fossilized bones (elephants, equids, cows, hippopotamus, rhinos...), as well as cur pebbles constituting Oldowan sub-spheroidal and spheroidal polyhedrons that Lionel Balout called "The Spherical Round Utensils", what makes this discovery the first of its kind regarding very old archaeological remains found next to fossilized bones of Savana animals.

By the beginning of the nineties, various annual researches and scientific excavations were programmed in order to decipher this site's mysteries and distinguish the link between it and hominoids. In this spirit, a group of researchers led by the quaternary researcher and prehistorian Dr. Mohamed Sahouni, launched their study of Lithic tools exhibited at the Musée de l'Homme de Paris, which were brought from the excavation of Camille Arambourg. These tools were compared to the Lithic tools discovered in Ain Al Hanech and those belonging to the site of Olduvai in Tanzania (East Africa). Scientists consider this site of Olduvai to be the world's most ancient archeological site of prehistory, where were discovered fossilized remains of the Homo Habilis, why it was dubbed "The Cradle of Humanity".

This discovery gave the site of Ain Al Hanech a major importance concerning the migration of hominoids from Africa to Europe and the early colonization of North Africa. That's why it's considered to be a key for future studies of the prehistoric era.

Rocky art of the Sfisifa Station - Al Ghicha - Laghouat

Primitive humans have always shown an interest in their natural environment, which they benefited from and used in their daily life. They hunt animals in order to eat their flesh and cover their bodies with their skins, though they did it also out of fear. Events like they captured and illustrated through drawings and engravings they put on the rocky surfaces around them and which we can see nowadays in different sites all over the country. One of these sites being the Sfisifa Station, is located in the municipality of Al Ghicha at Laghouat, and contains a diverse heritage including both a Neolithic rocky art and touristic landscapes attracting visitors.

This station is located on the roadside, South of Al Ghicha municipality, and 10 km away from its chief town. It holds an open facade taking the shape of a damaged rocky formation that weather hazards have already devastated, and which is entirely exposed to the sun. Regarding this facade's dimensions, it has a length of 31.5m and a height of 7m, illustrating numerous animals: an elephant, a tiger, a baby elephant with an adult one, two ostriches, a donkey, a bull, and a snake.

The archeological value of this site raised due to the worldwide fame of its drawings, like the one picturing a female elephant protecting her calf, and which was chosen as the emblem of the United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF).

This drawing portrays a baby elephant in motion walking to the left side, protected by his mother. Put in the center of the facade and engraved in a thick and deep line, this drawing of 1.07m length and 1.85m wide is well preserved.

Mosque of Abu Al Muhajir Dinaz - Mila

This mosque is considered to be the first mosque ever built in Algeria and the second in the Arab Maghreb after Okba's in Kairawan (Tunisia). Erected in the year 69 H / AD, by the Glorious Military Leader and Pious Companion of the Prophet (Peace be Upon Him) Abu Al Muhajir Dinaz, over the ruins of a roman church, located in the West of the Ancient Town in Mila, at what is known nowadays as "The Ancient French Barracks" and transformed into a museum called Mosque of Sidi Ghannem.

The mosque is characterized by its simple architecture, which was modified in order to comply with the Islamic style. This mosque contains pillars built in parallel to the qibla wall, as well as arches positioned directly above, which is a stone rectangular building of: 29.56x0.80x23.50m.

The mosque contains numerous entrances, from which the most important is the main entrance situated at the east side and containing Arabic Calligraphy in Kufic writing and tidy fired bricks with this expression (Bismillah of Mohammed), in addition to secondary entries. Actuellement, la mosquée comporte une salle de prière et un patio. Durant la période coloniale, le gouvernement français l'a exploitée et y a entrepris de nombreux changements tels que la démolition du minaret situé à l'aile nord-est et de la salle d'ablutions, ainsi que la résidence de l'Imam l'avoisinant. Les colonisateurs y ont également ajouté des pièces et des annexes du côté de l'aile est à l'entrée principale, tout en détruisant la niche de la salle de prière caractérisé par son orientation vers le sud, contrairement à la position de la kible.

Currently, the mosque counts a prayer room and a patio. During the colonial era, the French government exploited it and undertook a number of modifications, like the demolition of the minaret located in the eastern north wing, and the ablution room, as well as the neighboring Imam's residence. The invaders added rooms and annexes in the eastern wing at the main entrance. In addition to destroying the niche located at the prayer room, characterized by its orientation to the South instead of the qibla's usual position.

AdegEinHnec – Stif

Imusawen n tesnazikskelfen-d degtemnad n EinHnecda n yiwessan d wallaneyeltwaneğrenseguzru, azemz n wayen d-ufan ad yuuyalyer 2.4 imlyun n yiwessagen. Adeg n EinHnecyegza-d degtyiwant n GeltaZergadegagusan n Leelma, agezdu n Stif, yewked-s wazal n 35 kilumitrenyefusym n ugezdu. Atas n tezrawinyeltwaxedmenyefadeg-agi, segusseggas n 1931 alamm d 1937, synakkindeguseggas n 1974amnad CamilleArambourg, d amuzzagdegtezwain n tmeddurindegalliyintjulyujintyubirin . yessawegiwekked-d s til'in n talyatasemenhennaytibubunkit. S wayenyewademumjadi-a, yetwahrezumkan-nni s wayenyessa d tagrayin n yiwessaniburenneggren (iliat, avis, ifunasen, ayis n yilel d ughamir...) aked n uheracberneniwmisemman « L'annee Belot », d isem n « walalenganamkurig » , d tina d tikkeltamenzulideg d-twaskeftigertatqiburinnezzab yewjis n ywgran n nyiwessan n tzegwa.

Degtazwara n yiwessagen n 90 - yetwaxdamyiwen n wahin n ywziyiwessaniniwakken ad d-yillusegzi n lbağna n wadeg-agi d wassaywessakkeftalin n umdandeg-si t'ebda n yiwet n terbactyefuqerru-s amnadidukur Mohammed Sahnoulli tezwara n temguri n uzruyetyewasrendegusalay n umdan di Paris yetwaddemenseld-tiyuziyin n Camille Arambourg, yella-d umaywessanakkedwajalab d-yettwaskeftendehaded n Uldwan di tmurt n Tanzania, di tefriqt n usammar, imuyetu malsabd adegagabomnaddegumadal, d tanagayettallil n uzermegzun . Yella-d ihlilan n usagrayin n yiwessan n umdanyehaya yetwasesnma d dduh n falsas.

Tifin-a temezzal d wadeg n EinHnec, imi d tanagayefiyin n umdansegfriaqerKombas yettbeggin-d d akkentalatzedewtemat n ugaradegallil-nnitaqurub, yetwasa ad yilinyengerubrid i tezwawantem s telqayt.

Umuyenyefuzrudegtemnad n Sfisifa di Lyca – Leyyay

Amdanaqburyefkasazelsagzik, twenpad d yimuddjenakkyedyettidir, imiyessawed ad ten yessagbac, ad tenyessamresdequrudet n yzass, yilayehagmar-itaniwakken ad yesseqdegalmar nsen yiwessanayw'ccit, anct-a d awenit'arregyewzi s wunw'endagtemnadnyemxallafen n tmurt. Yiwensagadeg-d tamnad n Sfisifayilantagtyiwant n Lyca deguzdu n Leywalyefrenagerrujat'ebtrahaybur n wunw'enyefyizrawet-yalenalamma d illyilindounidesywarahaghenatas d-ijebdenimegzi s ttaqqa.

Tamnad-a tebedyefyiwant n Lyca s wazal n 10 kilumitren, yerumelu, deg-a yezga-d yefyiri n ubrid, deg-s yiwenudeymyeltbaten yecqur d abayis'aracen n yiwemmuğeritji d wadu teyzi-s azalin 31,5 miter, tecli n 7 miter, yetwaneg yefudem s atas n yiqerstwan t'ial, ayilas, ilatamectud-t'ial, snat n tenhallin, aywul, azger d uzrem). Ayenyemanazal i adeg-d n umuyenm'asenasdegumadal, gar-asen ilat'arzen mmi-s dumuyteddemTuddsa n UNICEF d azanul-is.

Umuy-a yesseneal-d yewnyilatamectuhiddumyer tamta tazeltmad, tehzet-t yemma-s teyzi-s 1.07 miter, tehz-i 1.85 miter.

Tamsgida n Abu Muhağir Dinar – Mila

D tamesgidatamezwaruyettwabnan di Lezzayer, d tils nalddegtefriqtuğata, seldTamesgidaEuqba di Qirwan (Tunes), yebna-t deguseggas n 59h/679 i usahabiameqran fell-as rda Abu Muhağir Dinar yefyixerban n tekliztarmanit. Tezga-d degyidisamal n temdinttaqdimt n Mila, imiramussnawumkan-a s yisem n (teqcelit'atransitaqdimt) ass-a luyal d asalay n temdint s yisem n tmesgida n SidiYanem.

Tasegda-yateufur-d s tsegda-ineshtaherfit, iwumyetyewalelebinniwakkenadteddu d tsegdatineslemt. Tamesgidatettwabna s yigeldyayemgadanakkediqiba, s udyiyasrem s yiktan n 29.56 d 0.80 sg 23.50.

Tamsgidadeg-is atas n tewwura, lameqran gar-asen tsegda-d yefyidisasammayettwara fell-as s tirat'abrattakuffit (barakatMuhammed), tettwabna s lyajurazegagy, am akkenilantewwura-nniden.

Imiratamesgidadeg-s yiwet n tzeqqa n tzallitakedyiwenumrah. Deg tallit n temharsa, yessaxdem-it udabufranfis, igadegimhalienibeddel-as udem, yessedremamanar-tis d-yessanyefyidisasammar, tazeqqa n usluđu, akkeduxxam n temrayt, yernayebnadaxel-is tizeqqiwinniqden, iqublentawwurtameqran, am wakkenyessedremimihrab n tzeqqa n tzallit.

موقع عين الحنش – سطيف :

اكتشف علماء الآثار أدوات حجرية وعظام حيوانات بموقع عين الحنش، عمرها 2.4 مليون سنة يقع ببلدية القلعة الزرقاء دائرة العلمة ولاية سطيف ويبعد عن مقر الولاية بحوالي 35 كم.

عدة دراسات عرفها الموقع منذ سنة 1931 م إلى غاية 1937 م ثم استوفت سنة 1947 من طرف الباحث كاميلأرمبورغ المتخصص في دراسة أشكال الحياة في العصور الجيولوجية حيث تأكد من وجود التكوين الطبقي الغيلا فرنكي وكان له الفضل في تصنيفه بكل ما يحتويه من بقايا عظمية قديمة مفترضة (الغيل – الجبل – البر – فرس النهر و الكركدن ..) مصحوبة بحصى مشظاة كروية و شبه كروية ذات طابع الدولي أطلق عليها " الغيلا بالو " اسم الأدوات الكروية المستديرة " أو تعتبر المرة الأولى التي يتم فيها اكتشاف بقايا جد قديمة مصحوبة بمستحاثات حيوانية غريبة.

مع بداية التسعينيات برمجت أبحاث و حفريات علمية سنوية كان الهدف منها فك رموز هذا الموقع و علاقته مع التواجد البشري ، حيث بدأ فريق من الباحثين برئاسة الدكتور الباحث محمد سخوني بدراسة الصناعة الحجرية المعروفة في متحف الإنسان بباريس والتي أوتي بها من حفريات كاميلأرمبورغ و فورثت بالأدوات الحجرية المكتشفة في عين الحنش و تلك التي اكتشفت بموقع أولدون ببنز ليا إفريقيا الشرقية . هذا الأخير يعطيه العلماء أقدم موقع أثري لما قبل التاريخ في العالم، حيث تم اكتشاف بقايا عظمية للإنسان الماهر لذلك أطلق عليه " عهد البشري "

وهذا الاكتشاف جعل موقع عين الحنش يحظى بأهمية بالغة في هجرة الإنسان من إفريقيا إلى أوروبا و التعمير المبكر للإنسان لمنطقة شمال إفريقيا و لهذا يعتبر مفتاحا للدراسات المستقبلية في الفترة التاريخية .

نقوش حجرية - محطة السبسيةفة - القسمة الاغواط :

لقد اهتم الانسان القديم بما حوله من الطبيعة وما فيها من كائنات حية، حيث اهتم بتوثيقها و استخدامها في حياته اليومية أو كان يقوم بتعطيلها إما لاستفادة منها في الطعام، الملبس أو لتخليها خوفا منها و التسلل عنها من خلال رسومات و نقوش حجرية نجدها في مناطق مختلفة من الوطن اأحد هي المواقع محطة السبسيةفة للزراعة البدية الغيشة بولاية الاغواط التي تحوز على موروث متنوع يجمع بين النقوش الصخرية الممتدة إلى العصور الحجرية القديمة و مناظر سياحية تجلب الزوار.

تبعد هذه المحطة عن مقر بلدية القسمة بحوالي 10 كلم غربا موجود على ضفة الطريق ، بها واجهة اأحدة مكشوفة مسطحة الشكل و هي عبارة عن تشكيل صخري متناكب اخذت عنوان الطبيعة في تخريبها كما لها بواجهة كلية لأشعة الشمس مقاساته: الطول 31,5 م على الارتفاع 7 م تحمل أربعة أشكالاً لآدم تتماثل في (فيل صغير، قفلة حنغليتين حمار - ثور و حية)، مما زاد من القيمة الأثرية لهذه المواقع و احتوائها على رسومات نالت شهرة علمية وبقيا صورة القفلة التي تحمي بنتها و المتخذة كشعار لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف).

يوجد الرسم صورة لفيل صغير متحرك باتجاه اليسار موجود بوسط الواجهة تقفن بخط غليظ و عميق و هو في حالة حفظ جيدة محمي من أمه بمقاييس طول 1.07 و عرض 1.85 م

مسجد أبو المهاجر دينار – ميلة :

هو أول مسجد بني في الجزائر و الثاني بالمغرب العربي بعد مسجد عقبة القبروان (تونس) ، شيد سنة 59 هـ/679 م القائد الفاتح و الصحابي الجليل أبو المهاجر دينار على أنقاض كنيسة رومانية، يقع في الجهة الغربية للمدينة القديمة بميلة و يعرف موقعه اليوم (بالكنة العسكرية الفرنسية القديمة) و هي مقر متحف المدينة حاليا و المعروف باسم مسجد سيدي غاتم . يتميز المسجد بطلابعه المعماري البسيط الذي أعيد بناءه حتى يتماشى و الطراز الإسلامي.

يتشكل المسجد من اسديكب موازية لجدار القبلة و بلاطات عمودية عليه و هو بناء من حجر مستطيل الشكل تقدر مسافته بـ 29.56 x 23.50 م

يحتوي المسجد على عدة مداخل ، أهمها المدخل الرئيسي الواقع شرق القبانية الذي يحتوي على كتابة عربية بالخط الكوفي من الأجر المحروق المرتب وهي(بركة محمد) بالإضافة إلى مداخل ثانوية

يتكون المسجد حاليا من قاعة للصلاة و قاعة خلال الفترة الاستعمارية استغلته السلطات الاحتلال وأحدث فيه تغييرات كتهديمهم للمئذنة التي تقع في الجهة الشرقية الشمالية وقاعة الوضوء ودار الإمارة المجاورة له و أضافت له غرف و ملاحق بالجهة الشرقية عند المدخل الرئيسي ، كما قامت بتهديم محراب قاعة الصلاة المتميز باختلافه عن اتجاه القبلة و اتجاهه نحو الجنوب.

خصائص

- الرسم: الطيب العبيدي و علي كربول
- القيمة: 25x3 دج
- حجم الطابع: 29x43
- المطبعة: مطبعة البنك الجزائري
- طريقة الطبع: الأوفسات
- الوثيقة الطوابعية: ظرف مصور بـ 10,00 دج و يستعمل ختم مصور لليوم الأول.
- البيع المسبق: يومي السبت 25 و الأحد 26 جانفي 2020 في جميع القباضات الرئيسية للبريد عبر 48 ولاية
- البيع العام: يوم الإثنين 27 جانفي 2020 في جميع المكاتب البريدية.

Taskanin

- **Amsuney** : Tayeb Laidi , Ali Kerbouche
- **Azal** : 3 x 25 idinaren
- **Amsal** : 43 x 29
- **Amsiggez** : taggazt n Lbanka n Lezzayer.
- **Tayara n usiggez** : Offset
- **Isemli n tamber** : taylaft n wass amezwaru s 10 idinaren, adbay n wass amezwaru s teklut
- **Azenzi n wass amezwaru** : Sed 25 d Acer 26 Yennayer 2020 deg 48 n termisin tigejdanin n Tnazent n Lezzayer.
- **Azenzi azayez** : Arim 27 Yennayer 2020 deg yal anaray n Tnazent n Lezzayer.

Characteristics:

- Drawing: Tayeb Laidi and Ali Kerbouche
- Facial value: 3 × 25 AD
- Dimensions: 43 × 29 mm
- Printer: Printing House of the Bank of Algeria
- Printing process: Offset
- Philatelic Document: A 1st Day Envelop of 10.00 AD with obliteration 1st Day illustrated.
- 1st Day Sale: Saturday and Sunday, on January 25th and 26th, 2020 In the 48 main post offices of the chief towns of each wilaya.
- General Sale: Monday, on January 27th, 2020. At all post offices.